



[1] סט ארוחת בוקר, RUGINE [2] כדיות נוי, קסטיאל [3] נרות ריחניים, ללין [4] מנורת שולחן, לוצ'ה תאורה [5] שולחן צד, טולמ'ס

בחדרי חדרים

מעכשיו גם אתם יכולים לעצב לעצמכם חדר שינה מפנק, כמו זה שמציעים מלונות הבוטיק - אליון ליקא מעצבת פנים, המתמחה בעיצוב בתי מלון, מגלה לנו איך עושים זאת צעד אחר צעד
 (מאת אפרת בראשין)

רק על מיטת אפריון. רבים מאיתנו נוטים לחשוב, ולא בצדק, כי חדרי שינה קטנים נועדו למטרות בודדות: שינה, החלפת בגדים וסקס. אך ככל שתיצרו יותר פונקציות שימושיות בחדר השינה, כך הוא ייראה גדול ותגלו שאתם רוצים לבלות בו יותר זמן. הכול תלוי, כמובן, בארגון ובעיצוב. שולחן עבודה, פינת קריאה אינטימית, מעמד למחשב נייד או קונסולה, המשמשת מקום להתארגנות לפני היציאה מהבית, ישדרגו כל חדר שינה, יהא גדולו אשר יהא. מיקום החפצים וצורתם צריכים להתאים לפעולות שאנו עושים ביומיום. אחרת, אם אלו יענו על צורך ויזואלי בלבד, אנו עלולים למצוא עצמנו מתוסכלים. ליקא מציינת כי מכשיר הטלפון הוא דוגמה למיקום חפצים המסייעים לנו בהתנהלות היומיומית. "בעבר, מלונות רבים מיקמו את הטלפון לצד המיטה, בעוד שמלונות אחרים מיקמו אותו דווקא על שולחן הכתיבה, שהיה פחות נוח. בשנות התשעים נפתרה הבעיה,

כשהמים מתקצרים, כל שמתחשק לנו הוא להצטנף במיטה ולא לצאת מחדר השינה. אך אם חדר השינה שלכם איננו מאובזר כמו שצריך - ובמקרה הפחות טוב, עמוס ומזוהם כמו מחסן - התענוג נעשה פחות נוח, וכל שנותר לכם הוא רק לפנטז ולחלום שאתם במלון 5 כוכבים. דרך אחרת, היא פשוט לחקות את הפרטים הקטנים שנמצאים במלונות בוטיק וכך ליצור לכם סביבה נעימה לשינה, מפנקת ובעיקר נוחה. מעצבת הפנים אליון ליקא, הנמנית עם צוות המעצבים של רשת מלונות W בארצות הברית ואחראית על עיצובו ותדמיתו של מלון ווילס בניו יורק, מסבירה כיצד ניתן לאמץ את עיצובו של חדר במלון בוטיק בבית הפרטי.

נעשה יותר נוח

לא כולנו התברכנו בחדר שינה גדול ומרווח, אך כדי להפוך את סביבת השינה שלנו למפנקת לא פחות מכזו שמציעים לנו בבית מלון, לא צריכים לחלום



הודות לספיקר המאפשר להתנהל בחדר מבלי להיות צמודים למכשיר. בשלב מאוחר יותר הגיעו, כמובן, הניידים". לעומת זאת, ישנם ליקויים עיצוביים, שעדיין ניתן למצוא בבתי מלון, כמו לדוגמה, כיסאות שאינם מחליקים מתחת לשולחן הכתיבה בשל זרועות גבוהות מדי. "לכאורה, הדבר נראה פרט שולי ומינורי, אך הוא יוצר חוסר נוחות ויש להתייחס להיבט הנוחות והפרקטיות מעל לכול, במיוחד בחדר השינה הפרטי שלנו".

חללים מוזרים

הבשורה המשמחת של ליקא היא שבהרבה מהמקרים סוויטות ובתי מלון ממוקמות דווקא בחללים "מוזרים". "חלל שנוחר מאחורי מדרגות או מאחורי מעלית, עליות גג או כל שינוי מפלטי אחר, מאפשרים לי כמעצבת ליצור בחדר עניין ולנצל חלל זה לשימושים שונים. הרעיונות משתנים ומגוונים, כגון מיני ספא, שצמוד לחדר השינה, אזור ספרייה, אזור מוגבה למיטה, אמבט בתוך נישא או כמה מוגבהת ליד החלון ועוד". גם חלונות שאינם קונבנציונאליים, כמו חלונות עגולים או חלונות תעשייתיים, שהם גדולים מדי עבור חדר סטנדרטי, קוסמים לליקא במקרה זה. כך שגם אם חדר השינה שלכם איננו סימטרי ויש בו נישות שנראות לכם מיותרות, זה הזמן להתייחס אליהן כאל יתרונות משמעותיים.

פתחו מחברות ורשמו את הפריטים המומלצים: וילונות - למקרה שחדר השינה שלכם שטוף שמש, רצוי להשתמש בשני סוגים של וילונות: וילון האפלה אטום, שימנע מקרני השמש [מלטפות ככל שיהיו] להעיר אתכם בשעה מוקדמת, וילון בד דקורטיבי, שקוף ועדין.

שולחן צד - מהווה פריט פונקציונאלי במיוחד. נושא הסימטריה חשוב מאוד למראה הכללי של החדר, לכן יש למקם שולחן קטן משני עברי המיטה. ליקא מדגישה כי השולחנות אינם חייבים להיות זהים בצורתם אך בגובהם כן.

מנורת שולחן - מומלץ שהמנורה ושאר גופי התאורה בחדר השינה יהיו בעלי דימור ויעניקו תמסורת אור רכה ונעימה. רגלי מנורת השולחן יכולים אף הן להוות אלמנט עיצובי, ממש כמו אגרטה מזכוכית. אופציה של מנורת קיר [עדיפות למתכוננות] הנוחה פתרון לחדרים קטנים יותר, מאחר שהיא לא תופסת מקום על שולחן הצד.

גב מיטה - מיטה ללא גב היא כמו כיסא ללא משענת. מלבד ההיבט העיצובי, לגב המיטה יש תפקיד פונקציונלי, כי ניתן להישען עליו בנוחות ולקרוא ספר. כיום ניתן להשיגו בחומרים ועיצובים שונים, כגון עור ובד בטכניקות תפירה שונות ואפילו מעץ.

חצאית מיטה - מעניקה למיטה מראה רומנטי ומהודר. נכון לעתה, לא ניתן להשיג בארץ חצאיות למיטה בכל חנות טקסטיל. ליקא ממליצה על מעצבת הטקסטיל מיכל רבט, שעיצבה בין היתר את המצעים במלונות דן וגם הייתה אחראית למצעים במלון של יונתן [יוון] לייטרסדורף בז'נבה. רבט מייצרת מצעים, לרבות חצאיות מיטה במגוון מידות ועיצובים, ממש כמו שתופרים שמלת כלה. אם המיטה שלכם נמוכה, רצוי להגביהה על משטח כדי שתוכלו ליהנות מאפקט החצאית בצורה בולטת יותר.

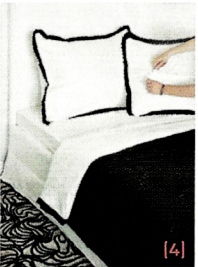
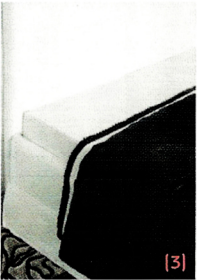
ספרים/ מגזינים - מלבד העובדה שתמיד נעים להירדם עם ספר טוב, ספרים ומגזינים יסייעו לחדר שלכם גם עניין עיצובי. קחו בחשבון שלספרי אמנות ועיצוב גדולים יש סטייל משלהם, גם כשהם מונחים ככה סתם.

כורסת קריאה - המיטה לא צריכה להיות האלמנט היחיד שעליו ניתן לשבת בחדר. היא אומנם השחקן הראשי, אך תמיד טוב שיהיה על מה לזרוק את המעיל והתיק, או אפילו לשבת ולנועל את הנעלים בבוקר.

שרפרף - לא תאמינו כמה שימושי, עד שלא יהיה לכם אחד כזה.

מאפרה אסתטית / צלוחית קטנה - מקום מצוין להניח בו את התכשיטים לפני השינה, שיחסוך לכם את החיפושים על השטיח למחרת בבוקר.

שוקולד על הכרית - טוב, זה לא חובה, בעיקר לאלו מכם ששומרים על הגזרה, אך תשומת הלב לפרטים הקטנים בהחלט נותנת לכם תחושה מפנקת של בית מלון 5 כוכבים.



סידור מיטה בחמישה צעדים

סידור המיטה הוא המאפיין הבולט ביותר בבתי מלון. אתם יכולים להתהדר במצעים היפים והיוקרתיים ביותר, אך אם אלו לא מסודרים כמו שצריך, יופיים והדרם לא ממש ייראו לעין. לשם כך, המעצבת אליו ליקא מציגה לנו בחדר התצוגה כיצד עושים זאת בבתי המלון. טיפ לגבי טיב המצעים: "המצעים המומלצים עשויים כותנה בצפיפות גבוהה במיוחד, המעניקה לבד רכות".

1. סוד סידור המיטה בבתי מלון, לדברי ליקא, הוא השימוש בסדרין חלק וגדול, המאפשר עורך לקיפול בפניות המזרן. יש להניח באופן שווה, מקופל בצדי המזרן כפי שעוטפים מתנה. לאחר שמטפלים בפניות יש להכניס את עורך הבד פנימה, מסביב למזרן [בבתי מלון משתמשים בכיסוי מזרן מרופד גם לנוחות וגם לשמירה על המזרן].

2. את השמיכה יש לפרוש על המיטה בצורה שטוחה ולהשאיר עודפים מצדי המיטה ובקצה הקדמי.

3. את הכיסוי יש לפרוש על השמיכה באופן דומה לפרישתה. ניתן להשתמש בכיסויים שונים, בהתאם לעונות השנה.

4. יש להחזיק את השמיכה ואת הכיסוי בראש המיטה ולקפל את שניהם ביחד אחורה. מומלץ להשתמש בכריות גדולות, שצורתן זקופה על גב המיטה כשהן משמשות לה כמסגרת. בנוסף, רצוי שפתח הציפית יהיה ממוקם בצד האחורי של הכרית, כך יהיה לה מראה מסודר מכל ארבעת הצדדים.

5. רצויה תוספת של כריות שינה רגילות. מספר הכריות יכול להיות 3-4, תלוי בגודל המיטה. "ככל שיש יותר כריות, המראה יותר מהודר", לדברי ליקא. שימוש בכרית נוי יתחום את הסידור כולו. קשת האפשרויות לכריות נוי מגוונות - החל מכריות קטנטנות ועד לכריות בולסטר [שטיח וכפכפים בתמונה מס' 5 באדיבות "ספדה"].

לסיום, זרקו על המיטה בצורה ספונטנית שמיכה המתאימה לעונה.

צולם: מיכל רבט, גלגלי הפלדה 19, הרצליה.
צילום: יואב חכימי.